



IRINA GONZALEZ

TIEMPO • 18 NOVEMBRE 2022

Un album authentique dans lequel Irina appelle à la réflexion et la sincérité.

Accompagnée de **quinze musiciens** croisés sur les routes (aussi bien de la scène toulousaine que de renommée mondiale), elle embellit ses compositions originales de sonorités orchestrales aux couleurs contemporaines. La poésie des cordes frottées se mêlent au son de la guitare électrique (une nouveauté pour Irina qui d'habitude s'accompagne à la guitare acoustique) et la profondeur des cuivres précis et brillants vient enrichir ses mélodies mystiques et envoûtantes.

Ses contre-chants nous invitent à un voyage intérieur, au silence d'une méditation.

Dans ses chansons elle nous parle de son amour pour la nature, la vie, une humanité juste et sincère livrant un bel hommage à l'inspirante **Frida Kahlo**. Un titre qui rend aussi hommage à toutes les femmes. La femme comme une figure courageuse, libre et forte !

Auparavant hautboïste et instrumentiste formée en musique classique à Cuba, Irina nous fait ici découvrir tout l'éventail de son univers musical. N'oubliant pas ses racines, elle nous chante ces textes ancestraux dédiés aux orishas hérités de sa terre natale et nous plonge dans son univers musica avec ces rythmes Yoruba (folklore afro-cubain).

18.11.22 – L'IMPRO – TOULOUSE (31)
03.03.23 – LE TAQUIN – TOULOUSE (31)

www.irina-gonzalez.com