

Formation “*Questions de genre: normes et mécanismes de pouvoir à l’oeuvre dans la société française aujourd’hui*” : **du 2 au 4 novembre 2022 à Gaillac (25h)**

La lutte contre les dominations et les discriminations liées au genre concerne l’ensemble de la société. En questionnant le principe d’égalité, fondement du projet démocratique, elle implique une transformation sociale majeure. Tous les domaines de la vie publique et privée sont traversés par cette exigence qui s’impose dès lors aux professionnel·le·s, notamment celles et ceux travaillant en lien avec des publics.

Dans cette visée, il est nécessaire de connaître les dynamiques à l’oeuvre, d’acquérir les notions de base afin d’être en mesure de mieux appréhender son environnement et d’augmenter son pouvoir d’agir.

- Alternance d’exercices pratiques et apports théoriques.
- Situations concrètes proposées et choisies par les participant.e.s.
- Apports théoriques essentiellement d’ordre méthodologique, articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, anthropologie, philosophie, histoire, entre autres.

Une formation proposée par le CREFAD Loire, animée par Julie Champagne et Cécile Casen.

Renseignements et inscriptions:
julie@crefadloire.org

contact@lhumus.org
www.lhumus.org
Gaillac, Tarn



crefad
Loire

et

l'humus

proposent

**QUESTIONS DE GENRE: QUELS CONCEPTS POUR
QUELLES TRANSFORMATIONS ?**

**TROIS JOURS DE FORMATION, DEUX SOIRÉES
du 2 au 4 novembre 2022**

Les formatrices

Cécile Casen est licenciée en philosophie, titulaire d'une maîtrise d'histoire, diplômée de Science Po Paris et docteure en science politique. Sa thèse a porté sur le parti politique bolivien qui a conduit Evo Morales à la présidence de son pays. Elle a enseigné les sciences politiques à l'Université Paris III et à Clermont-Ferrand. Passionnée par l'enseignement et les sciences sociales au sens large, sa vie a pris un virage avec la création de la compagnie de performance féministe, la fêlure en 2014. Depuis, elle continue d'enseigner tout en pratiquant la performance.

Julie Champagne est formatrice et chercheuse au Créfad Loire. Elle est co-fondatrice d'un café-culturel associatif, membre du réseau national des cafés culturels associatifs dont elle a été responsable jusqu'en 2016. Impliquée dans la création puis la gouvernance d'un réseau d'organisations culturelles de Saint-Étienne, elle a travaillé avec les acteur·rices du secteur des musiques actuelles de Saint-Étienne. Elle a poursuivi un cursus de recherche-action sur trois années qu'elle a choisi d'élaborer sur l'analyse et la compréhension des mécanismes de pouvoir qui tiennent les femmes éloignées du milieu des musiques actuelles.

Deux soirées (entrée libre):

• mercredi 2 novembre 2022 à Cartes sur Table (Gaillac):

• **19h**: Présentation du livre de Julie Champagne *Questions de Genre dans les musiques actuelles*, puis débat (1h30)

• **21h**: Concert de Klama (trio vocal percussif)
Klama, c'est le nom d'une plainte italienne de femmes vivantes et indignées qui se tiennent debout et chantent. Et c'est aussi le nom choisi par un trio vocal et percussif tout neuf, vibrant et ému ! Klama c'est donc Loup, Mariane et Fiona qui mélangent leurs voix sur des polyphonies empruntées ou créées pour l'occasion, dans des langues méditerranéennes. Elles chantent la convivialité, la révolte, l'amour, les brigand.e.s dans la montagne et le goût des mûres en été...

Restauration proposée par le P'tit resto du coin

• jeudi 3 novembre 2022 à la Confiserie (Rabastens):

• **19h30**: Échanges / discussions sur les questions de genre dans les musiques actuelles avec Julie Champagne et Anormally, musiciennes (1h)

• **21h**: Concert d'Anormally (chansons poilues qui chatouillent)
Des chansons féministes, queer et antitou, accompagnées à l'accordéon

Pas de restauration possible - viens le ventre plein (ou pas)!

